

AGRICULTURE

BÂTIMENT  
TRAVAUX PUBLICS,  
PERFORMANCE  
ÉNERGETIQUE

INDUSTRIE

SANTÉ / SOCIAL

TERTIAIRE

HOTELLERIE  
RESTAURATION  
TOURISME

FORMATIONS  
GÉNÉRALES, SOCLE  
/ CLÉA

ACCOMPAGNEMENT ET  
DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL

PRÉVENTION /  
SÉCURITÉ

TRANSPORT /  
LOGISTIQUE

NUMÉRIQUE /  
AUDIOVISUEL

## LIEU DE LA FORMATION

PÔLE IMAGE ET SON - 9 RUE JULES FERRY  
- 64200 BIARRITZ

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Analyser une demande et concevoir un dispositif sonore pour une prise de son studio, le reportage, la sonorisation, la diffusion radio ou télévision.
- Installer, câbler, tester et mettre en œuvre des dispositifs sonores en studio, reportage, sonorisation, diffusion radio ou télévision.
- Enregistrer des sons studio, en reportage, en diffusion artistique ou événementielle, en radio ou en télévision.
- Caler, monter et mixer des sons à l'image.
- Établir une liaison HF (sans fil) en tournage.
- Concevoir configurer et déployer une liaison audio sur IP.
- Respecter les règles de sécurité des personnes et des biens applicables au domaine.
- Travailler en équipe pour un direct en radio ou télévision.
- Obtenir la certification de Technicien d'Exploitation du Son (délivrée par l'INA - Paris) - Certification professionnelle enregistrée au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) de niveau 5 (Eu) (Anciennement III - Bac +2) - Code NSF 323m - arrêté du 26/01/2022

## CONTENU DE LA FORMATION

- Bloc 1 : Prise de son
- Bloc 2 : Post production des sons à l'image
- Bloc 3 : Sonorisation de spectacle ou d'événement
- Bloc 4 : production sonore en diffusion (broadcast)
- Bloc 5 : Exploitation des réseaux audio sur IP (Internet Protocol)
- Habilitation électrique BS chargé d'intervention élémentaires Norme NFC 18-510.
- Culture générale et scientifique
- Connaissance du secteur professionnel et de l'environnement économique et juridique des métiers du spectacle
- Comportement de l'écoute et écoutes spécialisées selon la pédagogie de l'INA

## CONDITIONS DE FORMATION

- Projet de fin d'études : réalisation d'une fiction sonore qui sert de base à l'évaluation finale
- Rédaction d'un mémoire après-projet
- Sonorisation d'un concert en conditions réelles de spectacle

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

La validation de la certification est réalisée par un jury d'expert.es nommé.es par l'Institut National de l'Audiovisuel. La certification professionnelle est obtenue après validation de l'ensemble des blocs de compétences et de l'entretien final avec le jury. En cas de validation partielle, chaque bloc obtenu fait l'objet d'un certificat.

## PUBLIC CONCERNÉ

Demandeurs.es d'emploi  
Salariés en reconversion et  
intermittents du spectacle dans  
le cadre d'un CPF de Transition  
Professionnelle



## PRÉ-REQUIS

- Avoir une culture générale (musique, cinéma, radio, télévision, spectacle) ;
- Être capable de mobiliser les connaissances de base des mathématiques, de la physique et de l'électricité pour leurs applications dans le domaine du son ;
- Savoir utiliser des logiciels bureautiques ;
- Attester d'une motivation pour l'exercice des métiers du son.

## DÉTAILS DATE DE LA FORMATION

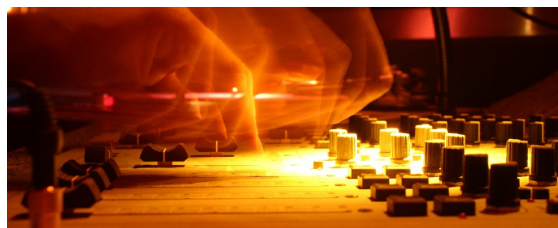
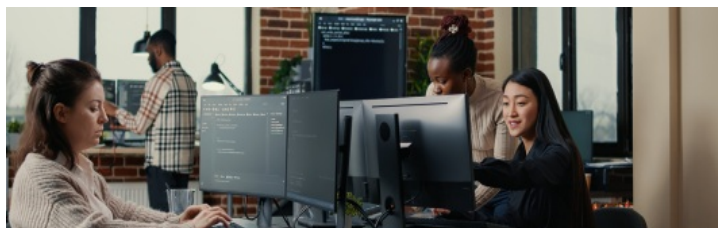
Dates prévisionnelles de  
formation  
du 21 oct. 2024 au 27 juin 2025



## VOS CONSEILLERS DE L'AGENCE DU PAYS BASQUE

Sarah DE NADAI  
Conseillère en Formation  
Continue  
sarah.de-nadai@greta-cfa-  
aquitaine.fr  
0559522525

Geneviève ANGELLA  
Assistante de Formation  
genevieve.angella@greta-cfa-  
aquitaine.fr  
0559522525



AGRICULTURE

BÂTIMENT  
TRAVAUX PUBLICS,  
PERFORMANCE  
ÉNERGÉTIQUE

INDUSTRIE

SANTÉ / SOCIAL

TERTIAIRE

HOTELLERIE  
RESTAURATION  
TOURISME

FORMATIONS  
GÉNÉRALES, SOCLE  
/ CLÉA

ACCOMPAGNEMENT ET  
DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL

PRÉVENTION /  
SÉCURITÉ

TRANSPORT /  
LOGISTIQUE

NUMÉRIQUE /  
AUDIOVISUEL

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

- Compte personnel de Formation CPF
- CPF transition Professionnelle (ex CIF)
- Financement personnel
- Financement Région

## CONDITIONS D'ADMISSION

CV et Lettre de Motivation. Tests d'écoute et de culture générale et entretien de motivation.

La formation est gratuite pour le bénéficiaire. Le coût de la formation est pris en charge par la Région Nouvelle Aquitaine

**Indicateurs de la formation** : Taux de réussite : 100% – Taux de satisfaction : 100% – Taux d'insertion dans les métiers visés à 6 mois : 84%

## PROFIL DES INTERVENANTS

- Professionnel.le.s et expert.es des métiers du son.
- Enseignant.es du BTS Audiovisuel option Son du lycée Cassin

## VOS CONSEILLERS DE L'AGENCE DU PAYS BASQUE

Sarah DE NADAI  
Conseillère en Formation  
Continue  
sarah.de-nadai@greta-cfa-  
aquitaine.fr  
0559522525

Geneviève ANGELLA  
Assistante de Formation  
genevieve.angella@greta-cfa-  
aquitaine.fr  
0559522525