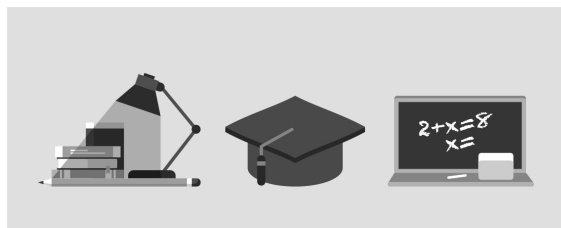




PHOTOSHOP – PRÉPARATION AU TOSA



AGRICULTURE	BÂTIMENT TRAVAUX PUBLICS, PERFORMANCE ÉNERGETIQUE	INDUSTRIE	SANTÉ / SOCIAL	TERTIAIRE	HOTELLERIE RESTAURATION TOURISME	FORMATIONS GÉNÉRALES, SOCLE / CLEA	ACCOMPAGNEMENT ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL	PRÉVENTION / SÉCURITÉ	TRANSPORT / LOGISTIQUE	NUMÉRIQUE / AUDIOVISUEL
-------------	--	-----------	----------------	-----------	--	--	---	--------------------------	---------------------------	----------------------------

LIEU DE LA FORMATION

18 AVENUE DU MARÉCHAL SOULT
64100 BAYONNE

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Certifier son niveau de maîtrise du logiciel Photoshop qui permet de traiter et retoucher des images et des photographies, publier en ligne et imprimer
Améliorer son employabilité

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public :
Salariés : Pro A, Plan de
Développement des
Compétences, CPF de Transition
Professionnelle, CPF
Particulier
Demandeur d'emploi

PRÉ-REQUIS

Pratique de l'outil informatique
Connaissance de
l'environnement Windows

DÉBUT DE LA FORMATION

Tout au long de l'année

DÉTAILS DATE DE LA FORMATION

Mise en œuvre tout au long de
l'année

MODALITÉS DE FINANCEMENT

- Compte personnel de
Formation CPF
- Financement personnel
- Financement Pôle Emploi
- Plan de développement des
compétences

CONTENU DE LA FORMATION

Selon les besoins des candidats le contenu sera adapté au niveau visé :

Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)

Créer un document et le conserver dans de bonnes conditions

Maîtriser son espace de travail pour optimiser sa navigation sur le logiciel
Photoshop

Gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser
des retouches sur des éléments graphiques

Gérer les notions de colorimétrie afin de transformer la luminosité, le contraste et
la teinte d'une image et de corriger une image

Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image
et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations
graphiques

Identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique
Effectuer des opérations de retouche sur une image, isoler et retoucher une zone
définie d'une image

Gérer les fonctions des effets de Photoshop, utiliser les outils de dessin ainsi que
les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat
précis mais également utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels
Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non
destructrice

Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)

Maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter
une image

Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une
image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques
Gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de
travailler indépendamment toutes les zones d'une image

Créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi
d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image

Automatiser et personnaliser des actions tout en travaillant de manière
collaborative

Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)

Paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de
l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide

Optimiser sa conception graphique et sa créativité

Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement
connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations
graphiques

Gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de
retouche afin de travailler une image jusque dans les détails

Exploiter et gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image

Exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le
contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets

Effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en
faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets

Intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir
la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser d'exprimer
une idée par l'image

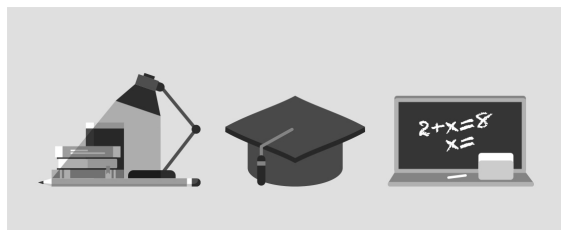
VOS CONSEILLERS DE L'AGENCE DU PAYS BASQUE

Séverine PARIS
Assistante de formation
severine.paris@greta-cfa-
aquitaine.fr
05 59 52 25 25

Florence FRANCKE
Conseillère - Agence de
Bayonne
florence.francke@greta-cfa-
aquitaine.fr
05 59 52 98 47
06.44.38.04.39



PHOTOSHOP – PRÉPARATION AU TOSA



CONDITIONS DE FORMATION

Entretien en amont de la formation,
Test de positionnement TOSA de l'éditeur ISOGRAD à l'entrée en formation
Test de certification en fin de parcours
Formation individualisée

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Score TOSA sur une échelle de 1 à 1 000 grâce à un test adaptatif de 60 mn selon le niveau.
Si le score minimal (551) est atteint, une certification TOSA est délivrée.
En deçà, une attestation de passage est remise.

CONDITIONS D'ADMISSION

Après entretien individuel

PROFIL DES INTERVENANTS

Formateurs informatique habilités TOSA

VOS CONSEILLERS DE L' AGENCE DU PAYS BASQUE

Séverine PARIS
Assistante de formation
severine.paris@greta-cfa-
aquitaine.fr
05 59 52 25 25

Florence FRANCKE
Conseillère - Agence de
Bayonne
florence.francke@greta-cfa-
aquitaine.fr
05 59 52 98 47
06.44.38.04.39